



*Darom, Revista de Estudios Judíos*

[www.institutodarom.es/revista](http://www.institutodarom.es/revista)

eISSN 2659-8272 / pISSN 2660-9967

Depósito Legal: GR 1093 2019

Número 4. 2022

[institutodarom@gmail.com](mailto:institutodarom@gmail.com)

Granada. España

Jiménez Salazar, José (ed.), (2022). *La realidad judía en la historia de España y su diáspora. Historia, literatura y cultura en los libros de Bibliotheca Sefarad (s. xv – xx)*. Madrid: Bibliotheca Sefarad – Marcial Pons. ISBN: 978-84-09-35075-9 (Bibliotheca Sefarad); ISBN: 978-84-18752-26-1 (Marcial Pons). 493 págs.

Prof. Dra. María José Cano

Universidad de Granada

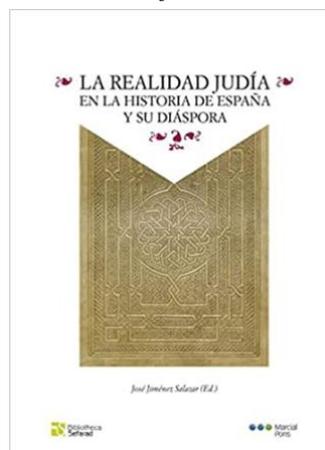
[rimon@ugr.es](mailto:rimon@ugr.es)

Este es un extenso libro que se compone del siguiente contenido:

La **Presentación**, [pp. 9-14] titulada *Bibliotheca Sefarad. Historia de la evolución de una biblioteca familiar a una digital*, ha sido realizada por José Jiménez Salazar editor del libro y director de la Bibliotheca Sefarad y es un sugerente trabajo donde se expone las motivaciones y circunstancias que le han llevado a crear y mantener la Bibliotheca Sefarad, una de las más interesantes de las bibliotecas particulares existentes sobre temas judaicos.

En el **Prólogo**, [pp. 15-27] entre otras cuestiones, el profesor Francisco Mendoza define la mayoría de los términos que se utilizan en bibliografía y bibliofilia en general de la Judaica en particular. Su planteamiento y desarrollo puede ser útil para iniciar en estudios relacionados con la temática.

La extensa **Introducción** [pp. 29-44] realizada por Uriel Macías no es solo una explicación del contenido del libro, sino una sucinta historia de los judíos en Sefarad a través de las obras que ellos mismos produjeron y de



las obras que sobre ellos se han escrito y que se encuentran en la Bibliotheca Sefarad, en un número superior a los más de 20.000 ejemplares.

Uriel Macías nos informa del contenido del catálogo bibliográfico y del sistema seguido para la selección de los títulos, en el que se incluyen solo libros impresos, y del objetivo de este catálogo con el que se pretende dar a conocer una parte de los fondos de la Bibliotheca Sefarad, así como contribuir a la divulgación de diferentes aspectos del judaísmo hispano.

Se explica la estructura y funcionamiento de la Bibliotheca Sefarad, para continuar con la descripción de cada una de las secciones de las que se compone el libro y la justificación del por qué de dicha división.

Las cinco secciones con las que continúa el libro tienen una original estructura, al comenzar cada una de ellas con un breve estudio realizado por un reconocido especialista en el tema y continúa con la precisa descripción de todos y cada uno de los libros seleccionados, realizada por el reconocido bibliófilo Uriel Macías.

La primera sección, titulada **Judíos en España** [pp. 47-58] se inicia con el trabajo del historiador José Ramón Magdalena, *Judíos en España*. En ella presenta brevemente el judaísmo hispano y los autores judíos que redactaron sus obras en Sefarad, tanto de aquellos de los que se recogen obras en este catálogo como de los que no. En once páginas hace un magnífico resumen de todos y cada uno de los autores –poetas, prosistas, filósofos, científicos– citando a los más conocidos, pero sin olvidar a los considerados de segunda línea. Se completa esta sección refiriéndose a los estudios generales y de historia medieval referidos a los judíos hispanos realizados en España hasta mediados del siglo XX, sin citar a las nuevas generaciones.

En el epígrafe de esta sección **Libros comentados** (n<sup>os</sup>. 1-101) [pp. 59-148] Uriel Macías comenta las 101 obras seleccionadas. Este trabajo es un ejemplo de buen hacer lo que hago extensivo al resto de las cuatro secciones siguientes. En este caso Macías lo divide en cinco subepígrafes en los que con gran destreza hace una descripción de la obra seleccionada y nos aporta alguna pincelada biográfica de su autor. Se complementa cada ficha con diferentes figuras, casi siempre con la portada de la obra y, a veces, con alguna ilustración complementaria.

La sección denominada **Inquisición y conversos** comienza con la presentación, *La Inquisición* de José Antonio Escudero [pp. 155-160] en la

que define lo que es la Inquisición y sus orígenes, tipos de inquisición (antigua, moderna...) especificando sus diferencias y su protagonismo en los distintos reinos hispanos, desde sus comienzos en Aragón y Portugal hasta su final en el reino de Granada. Aborda la organización y los tribunales del Santo Oficio, así como los procesos y las penas, llegando hasta la abolición de esta institución y finalizando con una introducción al tipo de publicaciones referenciadas. Un magnífico resumen de lo que fue y como funcionó la Inquisición.

En el epígrafe **Libros comentados** (n<sup>os</sup> 102-205) [pp. 161-248] Uriel Macías reseña 103 obras siguiendo el sistema ya mencionado y subdividiéndolo en: 1. Historia y debate; 2. Manuales, instrucciones, edictos y otros documentos inquisitoriales; 3. Células y otras disposiciones reales; 4. Relaciones, poemas y sermones de autos de fe.

La sección tercera está dedicada a la temática **Antijudaica** y comienza con el estudio *Contra Judaeos* de Moisés Orfali [pp. 251-259]. El autor inicia su interesante estudio remontándose a los orígenes de este género, explica como desde los comienzos con los Padres de la Iglesia se acuña el concepto de “antijudaísmo de exclusión” para ir centrándose en la evolución del antijudaísmo en la Península ibérica desde el Concilio de Elvira hasta después de la Expulsión de 1492, recogiendo los escritos y cánones *Contra Judaeos* con el objetivo de convertir a los judíos y cómo los argumentos teológicos se fueron sustituyendo por las descalificaciones genérica. También trata el papel de los conversos en la literatura antijudaica pero también el de los predicadores Ferrán Martínez, Vicente Ferrer o Alonso de Espina en el antijudaísmo popular. Orfali también destaca los escritos antijudíos posteriores a la Expulsión.

En **Libros comentados** (n<sup>os</sup> 206-261), Uriel Macías, [pp. 261-308] comentan las obras seleccionadas dividida en tres subepígrafes: 1. Contra la sinagoga; 2. Calumnias y leyendas; 4. Varia.

La siguiente sección, **Sefárdica**, está redactada por Harm den Boer [pp. 311-315] quien con el término Sefárdica hace referencia a todos los libros redactados por los judíos que salieron de Sefarad a consecuencia de las persecuciones de 1391-2 y de la expulsión de un siglo posterior. Evidentemente en esta sección se incluye la producción realizada por los sefardíes en todas las lenguas que ellos hablaron, desde el hebreo al judeoespañol pasando por el castellano, el italiano, el portugués, etc.; sólo

faltan ejemplares en judeoárabe. Esta basta producción de los desterrados de Sefarad trata los más diversos géneros como nos relata el autor de la sección y que a continuación nos comentará Macías.

**Libros comentados** [n<sup>os</sup> 262-393] por Uriel Macías, [pp. 317-418] está dividido en cinco subepígrafes: 1. Literatura española y portuguesa; 2. Literatura judeoespañola; 3. Literatura en hebreo y otras lenguas; 4. Historia; 5. Bibliografía y varia.

La última sección es **Miscelánea Judaica & Hebraica**, en la que, bajo el título de *Miscelánea*, Jon Juaristi, [pp. 4 21-424] comenta los distintos subepígrafes en los que se divide los Libros comentados, en comienza con dos Biblias y continua con relatos y opúsculos veterotestamentarios, seguidos de textos destinados a la divulgación del Antiguo Testamento, exégesis bíblica, gramáticas hebreas, que acompaña de breves explicaciones.

**Libros comentados** (n<sup>os</sup> 394-436), Uriel Macías, [pp. 425-458] esta dividido en seis subepígrafes: 1. Biblia hebrea; 2. Versiones, relatos y estudios bíblicos en español (autores cristianos); 3. Hebraísmo cristiano e historia sagrada; 4. Gramáticas y otros estudios sobre la lengua hebrea; 5. Literatura helenística; 6. Otros.

Se completa este catálogo con **Índices** [pp. 461-491] y **Repertorios bibliográficos citados abreviadamente**, [p. 493].

Se debe felicitar al editor y a los redactores del libro por este gran y útil trabajo pues además de la información aportada en el texto no facilita el enlace con los libros reseñados que se encuentran escaneados.