

Díaz-Mas, Paloma (2020); *Libros, lecturas y lectores sefardíes*. Madrid: CSIC. Colección: Serie 23 de abril, número 16; 128 pp. ISBN 978-84-00-10618-8.

Prof. Dra. María José Cano

rimon@ugr.es

Universidad de Granada.

La editorial de CSIC publica todos los años en el Día del libro un librito de pequeño formato 11x14 cm en la colección “Serie 23 de abril” en el que se recogen las conferencias impartidas en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas con ocasión de esa celebración. En esa colección han colaborado algunos de los más destacados investigadores de la institución, ofreciendo ingeniosos y atractivos títulos sobre los estudios de los libros.

El título de este año 2020, *Libros, lecturas y lectores sefardíes*, recoge la conferencia impartida por la Dra. Paloma Díaz-Mas, profesora de investigación del CSIC, recientemente jubilada y una de las más destacadas especialistas en el mundo sefardí.

En el índice del libro se puede apreciar cómo la autora hace un recorrido histórico de lo que han significado los textos escritos en el mundo judío sefardí. El libro consta de diez epígrafes y un último apartado donde se recoge una cuidada selección bibliográfica, titulado «Para saber más (selección de lecturas)». Los otros once son:



1. Los libros son sagrados.
2. 1492: libros judíos hacia el exilio.
3. Los libros judíos que se quedaron. Persecuciones y *biblioclasmos*.
4. Humanistas sefardíes en la Italia del siglo XVI.
5. Libros judíos en tierras de libertad: los sefardíes de la nación portuguesa.
6. Primeros libros de los sefardíes otomanos.
7. Los libros en lengua sefardí del siglo XVII: ¿un *biblioclasmo* oculto?
8. El siglo XVIII, Edad de Oro de la literatura en judeoespañol.
9. Vientos de occidente.
10. Nuevas lecturas, nuevos lectores, nuevos tiempos para leer.
11. El gran *biblioclasmo* judío y el proceso de aculturación sefardí tras el holocausto.

En este trabajo se destaca el gran valor concedido a los textos escritos por el judaísmo y cómo la obligación religiosa de su conservación ha conseguido que exista toda una cultura dedicada a esos textos escritos que han prodigado el prácticamente histórico nulo analfabetismo entre los judíos.

Díaz-Mas hace viaje por la historia de los sefardíes a través de los libros, en el que destaca la evolución de la escritura y los textos —impresión, traducciones, adopción de géneros literarios— entre otras características.

La brevedad del libro no es impedimento para que se realice una exposición completa, concisa y clara del tema tratado, pues en él se trazan las líneas generales de libro como protagonista en todos los lugares donde hubo asentadas comunidades sefardíes: Norte de África, Italia, Países Bajos e Imperio Otomano. Son referenciadas las obras claves y los autores imprescindibles. La magnífica mano de la autora hace que, además, la lectura de esta obra sea un deleite, por lo que es recomendable para toda persona que desee conocer la historia de los judíos, en concreto de los sefardíes; pero también es un buen trabajo de referencia para los académicos, profesores y alumnos que pueden consultarlo en formato electrónico en: http://libros.csic.es/product_info.php?products_id=1406