

Romeu Ferré, Pilar, (2019); *Guía bibliográfica de memorias sefardíes (segunda parte). Sefardíes originarios del Imperio Otomano y del norte de África*, Barcelona: Tirocinio. 124 pp. (24 x 17 cm). ISBN 978-84-949990-0-0.

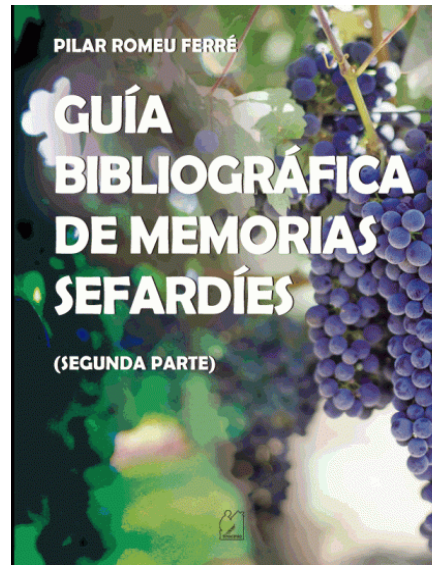
Prof. Dra. María José Cano Pérez

rimon@ugr.es

Universidad de Granada

Este libro completa el trabajo bibliográfico iniciado en 2012 por la misma autora y que se centraba, fundamentalmente, en las obras de memorias realizadas en el Imperio Otomano. Esta segunda parte contiene memorias realizadas fuera de los territorios otomanos, concretamente de Marruecos. También se incluyen algunas memorias anteriores a 2012 que no se habían adjuntado en el volumen anterior.

Los libros de memorias y autobiografías pertenecen a un género, a veces de difícil clasificación – memorias, autobiografías, novelas históricas y autobiográficas, diarios, cartas, memorias orales, fotográficas y estudios históricos – y de escasa trayectoria en la literatura sefardí desde mediados del siglo XX; pero que ayudan a recuperar y preservar el legado sefardí a través de la memoria de sus autores ante la amenaza de una más que posible desaparición.



El libro está prologado por la investigadora del CSIC Paloma Díaz-Mas, bajo el título *La memoria difuminada*, (pp. 7-9). Continúa con una *Introducción* de la autora Pilar Romeu Ferré, (pp. 11-26), donde se justifica la publicación de este segundo libro.

Romeu mantiene la misma estructura con la que había organizado las entradas en la primera parte. A la ficha bibliográfica de cada libro sigue una sinopsis y unas notas biográficas del autor.

La mayoría de las fichas se acompaña de una fotografía de la cubierta. Las fichas catalográficas aportan todos los datos necesarios para su localización – autor, título, ediciones, traducciones, ISBN, lengua original, género, etc. Se completa con diversos índices: obras, autores, personajes ... y referencias bibliográficas.

Como es habitual en la editorial Tirocinio, se presenta en una edición muy cuidada y, tal y como decíamos en la reseña a la primera parte (*MEAH Hebreo*, 61; (2012) 277-278), la obra «no es únicamente un instrumento de gran utilidad para los investigadores del mundo sefardí, sino que es una magnífica guía para cualquier lector interesado en literatura histórica en general y sefardí en particular».